

MARLENE HEIß, KLAVIER

Marlene Heiß, geboren in Augsburg, hat sich in den vergangenen Jahren als beliebte Kammermusikpartnerin und Liedpianistin etabliert. Engagements führten sie u.a. zu Zusammenarbeit mit der Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker, in die Philharmonie Berlin, die Elbphilharmonie Hamburg, den Historischen Reitstadel Neumarkt, die Philharmonie im Gasteig München, die Osterfestspiele Baden Baden, das Davos Festival, die *Venice Art Night* in Venedig, das Rhonefestival für Liedkunst, die Tianjin Concert Hall, das Musiikkitalo Helsinki und die Academic Capella St. Petersburg. Neben ihrer traditionellen Konzerttätigkeit ist es ihr ein Anliegen, interdisziplinär zu arbeiten und klassische Musik in aktuelle Kontexte zu bringen. Sie ist Mitbegründerin des innovativen Crossover-Konzertformats *Agorá - Kunstlied meets Poetry Slam*, das seit 2019 erfolgreich im deutschsprachigen Raum tourt.

Marlene Heiß studierte Klavier an den Musikhochschulen Nürnberg, Venedig und Leipzig bei Wolfgang Manz, Jacques Ammon und Anna Barutti sowie Liedbegleitung an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Wolfram Rieger. Sie ist Preisträgerin Internationaler Wettbewerbe, wie u.a. des Internationalen Kammermusikwettbewerbs *Franz Schubert und die Musik der Moderne* in Graz sowie des Internationalen Lied-Duo Wettbewerbs *Three Centuries of Classical Romance* in St. Petersburg. Marlene Heiß ist Lehrbeauftragte der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, der Hochschule für Künste Bremen und der Universität der Künste Berlin.